# UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA DEPARTAMENTO DE ARTES E HUMANIDADES CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

**Campus Universitário – Viçosa, MG – 36570-900 Telefone: (31) 3612 7300 - E-mail:** [**dah@ufv.br**](mailto:dah@ufv.br)

# DAN 443 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II

**2024/1° SEMESTRE**

**Coordenadora:** Andréa Bergallo Snizek

**Objetivo:** Desenvolvimento e finalização do Trabalho de Conclusão de Curso

Para a conclusão da disciplina DAN 443 - TCC/TCI, as informações listadas abaixo deverão ser fornecidas ao servidor técnico administrativo responsável pelo recebimento, através do e-mail [dah@ufv.br,](mailto:dah@ufv.br) da secretaria do DAH. O envio das informações pelo orientador, professor da UFV, ao servidor técnico administrativo responsável, assegurará a veracidade das informações e ciência das etapas cumpridas. A confirmação de recebimento dos documentos exigidos, no prazo correto, implicará a inclusão da informação das respectivas conclusões das exigências no sistema SEI, em processo específico da Disciplina **DAN 443 - 2024/1**, sob a responsabilidade do servidor e acompanhamento do coordenador.

# CRONOGRAMA DE ENTREGA DOS DOCUMENTOS

1. Orientadores e/ou coorientadores deverão informar, pelo e-mail do DAH (dah@ufv.br), com cópia para o e-mail da coordenadora da disciplina (andrea.bergallo@ufv.br), os orientandos e/ou coorientandos do respectivo semestre até,.….......................29/03/2024
2. Prazo final para a apresentação prática do TCI até,..........21/06/2024
3. Prazo final para o lançamento da avaliação semestral do Orientador:

Estudantes que defenderão em 2024/1º até,..........................21/06/2024

Estudantes que não defenderão no período de 2024/1º até. 21/06/2024

**Da avaliação do orientador:** o mesmo deverá atribuir uma nota de 0 a 20, conforme formulário disponível no sistema, podendo preencher e arquivar o documento, caso considere necessário, enviando para o técnico responsável o valor da nota atribuída (este documento não será arquivado nem anexado ao processo no SEI/UFV). A avaliação do orientando se fundamentará na análise do processo e desenvolvimento do Projeto de Pesquisa, organização e cumprimento do cronograma, assiduidade nas reuniões de orientação e proatividade em todo o processo.

1. Prazo final para o lançamento de “Conceito Q” até, …......28/06/2024

**OBS:** SUGERE-SE, no caso de aplicação de Conceito Q, a definição e informação da decisão o quanto antes.

1. Informação dos dados da defesa, até 15 (quinze dias) de antecedência.

**OBS:** Prazo necessário para a preparação dos documentos utilizados no dia da defesa pelo Técnico Administrativo responsável. Os quais: Ata da Defesa, Folha de Aprovação e Declaração de Banca.

**OBS:** As Monografias ou Artigos devem ser entregues para os membros da banca 15 dias antes da data da Defesa.

1. Prazo final para as Defesas .. até, 21/06/2024

**7-** Prazo final de entrega da versão final da Monografia ou Artigo para o servidor responsável pelo recebimento, via e-mail [dah@ufv.br,](mailto:dah@ufv.br) da Secretaria do DAH até, …...................................................….28/06/2024

## Bibliografia Básica:

AQUINO, Rita. *A produção de pesquisas acadêmicas em dança no país: um olhar a partir de teses e dissertações*. Anais ABRACE, v. 20, n. 1 (2019):

X Reunião Científica ABRACE.

https://[www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/abrace/article/view](http://www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/abrace/article/view) /1258/1355

RIBEIRO, Mônica. *Pesquisa em Dança: processos e travessias*. Dança, Revista do Programa de Pós-Graduação em Dança, Salvador, v. 2, n. 1, p. 73-86, jan./jun. 2013. https://portalseer.ufba.br/index.php/revistadanca/article/view/7184/6039

## Bibliografia Complementar:

ECO, Humberto. *Como se faz uma tese.* São Paulo: Perspectiva, 2006.

FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina. *Manual para normalização de publicações técnico-científicas.* Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.

LAKATOS, Marina; MARCONI, Eva. *Fundamentos de Metodologia Científica.*

São Paulo: Atlas, 2010.