

Programa Analítico para oferta de Tópicos Especiais da Graduação

IDENTIFICAÇÃO		
ANO DA OFERTA: 2022	SEMESTRE: II	
NOME DA DISCIPLINA: Tópicos Especiais I: Interconexões entre Saúde, Educação Somática e Dança	CÓDIGO: 490	
DEPARTAMENTO/INSTITUTO: DAH – Departamento de Artes e Humanidades	CENTRO/DIRETORIA: CHH	
NÚMERO DE CRÉDITOS: 4	MODALIDADE: Dança	IDIOMA: Português
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h	CARGA HORÁRIA SEMANAL EM SALA DE AULA: 4h	CARGA HORÁRIA SEMANAL EM OUTROS AMBIENTES: 4h
CARGA HORÁRIA SEMANAL DE DEDICAÇÃO DO ESTUDANTE À DISCIPLINA: 10h	CARGA HORÁRIA DE ENSINO A DISTÂNCIA: 4h	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO: 10h

PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO
<p>OBJETIVOS: Proporcionar o conhecimento sobre as áreas da Saúde, da Educação Somática e da Dança, bem como propor o fortalecimento das interconexões entre elas;</p> <p>Propor conhecimento em prevenção de lesões e pronto socorrismo, relacionados à lesões mais frequentes, baseadas em pesquisas científicas à graduandos e profissionais em dança, possibilitando a eles um cuidado maior com o corpo;</p> <p>Expor acerca dos direitos e deveres resguardados pelo SUS para com os profissionais da dança;</p> <p>Introduzir por meio de abordagens somáticas a consciência do corpo e de movimento, visando uma melhoria na performance dos graduandos.</p>
<p>EMENTA: Saberes e perspectivas sobre a dança e saúde; a expansão da Medicina e Ciência da Dança; importância do conhecimento em primeiros socorros para alunos em formação na dança; fatores que afetam a saúde do bailarino; prevenção de lesões pelas abordagens Somáticas.</p>
<p>DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES DE EXTENSÃO: os alunos farão trabalhos de análise contextual de investigação com alunos de outras disciplinas no DAH e com pessoas da comunidade, em aulas de dança em academias, aplicando os conhecimentos adquiridos da disciplina.</p>
<p>PRÉ E CO REQUISITOS: <i>sem restrições</i></p>
<p>FORMA DE REGISTRO DA NOTA FINAL:</p> <p>Avaliação Formativa: os alunos durante o período terão dinâmicas práticas para que possam, via diário de bordo, registrar todos os processos e estratégias didático-pedagógicas relacionadas aos procedimentos análise contextual de investigação, pronto socorrismo e atividades de prevenção de lesões, baseados em abordagens somáticas e de dança apresentadas durante a disciplina.</p> <p>Avaliação Somativa: as notas serão divididas entre as atividades práticas de análise contextual de investigação realizada pelos alunos, bem como demais atividades teóricas como leituras, análises, reflexão e síntese de artigos e filmes.</p>
<p>METODOLOGIA:</p> <p>As aulas serão teórico expositivas e colaborativas entre professor-aluno, haverá professores convidados de outras instituições e alunos, como monitores voluntários, que desenvolvem pesquisas (CPNPq e FAPEMIG) na área para contribuir com o aprofundamento do conteúdo, buscando desenvolver a relação da reflexão - ação - fruição - mudanças sobre o papel da dança na formação do aluno perante as questões que visam a saúde e a sua profissão. Haverá aulas presenciais e híbridas do conteúdo teórico e prático; leituras, discussões de textos e apreciação de vídeos;</p> <p>Construção e discussão de planos relacionados a análise contextual de investigação para serem aplicados e</p>

praticados.

Este plano de ensino poderá estar sujeito a alterações futuras, em função das necessidades de ministrar a disciplina.

RECURSOS AUXILIARES: serão necessários acesso a internet, recursos audiovisuais, acesso ao *google meet*.

CONTEÚDO				
UNIDADE	SUBUNIDADE	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL
1. Abordagem Somática	- Princípios das abordagens somáticas	4h	0h Eva	4h
2. Educação Somática e Prevenção	- Práticas e abordagens somáticas para a prevenção de lesões: - Método GDS - posturas morfocomportamentais - Exercícios Terapêuticos Chineses (fortalecimento muscular e articular) - Mindfulness- técnicas de respiração	2h	6h Eva	8h
3. Psicologia do exercício aplicado à Dança	-A influência das emoções no desempenho -Emoções positivas e negativas -Regulação de foco, atenção e concentração -Controle do estresse -Investigação e análise dos efeitos psíquicos antes, durante e após a performance -Motivação e suporte -Preparação e aprimoramento de desempenho	2h	0h Lene e Claudio	2h
4. Prevenção de lesões e cuidados na dança	Fatores associados às lesões e como prevenir: como proceder em cada uma dessas situações lesões mais frequentes (lesões musculares) - regiões corporais mais lesionadas (pés, coluna e cabeça) - outras situações de emergência: desmaio, desidratação, hipo ou hiperglicemia	4h	2h Lari e Eva, Aline	2h
5. Pronto socorrismo na dança	- Prática de socorro imediato: - Frequências cardíaca e respiratória; - Desmaio e queda da própria altura; - Aferição de pressão arterial; - Glicemia capilar.	1h	3h Lari e Eva	4h
6. Alongamento e flexibilidade	- Tipos de alongamentos - Quando devemos alongar nas aulas de dança? - Quando devemos aquecer nas aulas de dança?	2h	2h (Bárbara)	4h
7. Avaliação Contextual investigativa	Aplicação da Análise da Avaliação Contextual	4h	16h Eva	18h
8. Introdução ao SUS	- O que é o SUS? - A Subárea de Medicina e Ciências da Dança - Histórico do SUS e o SUS como política social - Serviços que compõem o SUS - Saúde Pública e Saúde Coletiva como áreas de conhecimento e sua importância para a Dança - Introdução às Leis Orgânicas do SUS	4h	0h Josi	4h
9. Introdução às estruturas de Saúde Pública que legitimam a atuação do profissional da Dança	- Parecer CNE/CES/2004 - Estruturação da Atenção Básica - PICS - Academia da Saúde - Políticas de Saúde que incluem o arte-educador.	4h	0h Josi	4h
10. Noções de	- Conforto sonoro, térmico, acústico e luminoso,	4h	0h	4h

cuidados, ergonomia e suas (des)aplicações à Dança	- Aspectos organizacionais e saúde, LER, DORT e acidentes de trabalho.		Josi	
CH TOTAL		31h	29h	60h

OFERECIMENTO
CURSO
Dança – Bacharelado
Dança – Licenciatura

BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	QUANTIDADE
ALEXANDER, Frederick Matthias. O Uso de si Mesmo . 2ª ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.	
ALMEIDA, Paulo Henrique Foppa de. <i>et al.</i> Alongamento muscular: suas implicações na performance e na prevenção de lesões. Revista Fisioterapia em Movimento , Curitiba, v. 22, n. 3, jul./set. 2009, p. 335-343. ISSN 0103-5150. Disponível em: https://periodicos.pucpr.br/index.php/fisio/article/view/19453 .	
BADARO, Ana Fátima Viero <i>et al.</i> Flexibilidade versus alongamento: esclarecendo as diferenças. Revista do Centro de Ciências da Saúde , v. 33, n. 1, p. 32-36, 2007. Disponível em: https://periodicos.ufsm.br/revistasauade/article/view/6461/3929 .	
BALDI, Neila Cristina. Educação somática e construtivismo: revendo a pedagogia da dança. Ouvirouver . Uberlândia v. 12 n. 2 p. 256-269 ago./ dez. 2016.	
BOLSANELLO, Débora. Educação somática: o corpo enquanto experiência. Motriz , Rio Claro, v.1 1, n.2, mai-ago.p.99-106, 2005.	
BRASIL. Portaria Nº 2.681, de 7 de novembro de 2013 - Redefine o Programa Academia da Saúde no âmbito do Sistema Único de Saúde (SUS). 2013. Disponível em: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/gm/2013/prt2681_07_11_2013.html . Acesso em 07 jul. 2022.	
BRASIL. Práticas Integrativas e Complementares (PICS) . Disponível em: https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-de-a-a-z/p/praticas-integrativas-e-complementares-pics-1/praticas-integrativas-e-complementares-pics . Acesso em: 6 jul. 2022.	
CAMARGO, Helena Cristina Ferraz de; GHIROTTTO, Flávia Maria Serra. Uma visão da dança e suas lesões. Revista Brasileira de Ciências da Saúde , São Caetano do Sul, v. 1, n. 1, jan./jun. 2003, p. 32-35. DOI https://doi.org/10.13037/rbcs.vol1n1.493 . Disponível em: https://seer.uscs.edu.br/index.php/revista_ciencias_saude/article/view/493 .	
CAMPIGNION, Philippe. Aspectos biomecânicos : cadeias musculares e articulares - método G.D.S.: noções básicas. São Paulo: Summus, 2003. 142 p. ISBN 85-323-0842-2.	
CAMPIGNION, Philippe. Respir-Ações : a respiração para uma vida saudável. São Paulo: Summus, 1998. 143 p. ISBN 85-323-0664-0.	

CARVALHO, Tales de; MARA, Lourenço Sampaio de. Hidratação e nutrição no esporte. **Revista Brasileira de Medicina do Esporte**, v. 16, n. 2, mar./abr. 2010, p. 144-148. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbme/a/3ZTrnhhrpBBvZnSWFxxSjrB/?lang=pt&format=pdf>.

FORTIN, Sylvie. LONG, Warwick. Percebendo diferenças no ensino e na aprendizagem de técnicas de dança contemporânea. **Movimento em foco**, Porto Alegre, v. 11, n.2, mai-ago, p. 9-29. 2005.

HANNA, Thomas. The Field Of Somatics. Somatics: **Magazine-Journal of the Bodily Arts and Sciences**. v.1. Autumn,1976. Disponível em: <http://somatics.org/library/somaticsfield>. Acesso: 02 mar 2022.

História da Saúde Pública no Brasil. [Internet]. [vídeo]. disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=L7NzqtspLpc&t=181s>. Acesso em: 6 jul. 2022

INTERNATIONAL SOMATIC MOVEMENT EDUCATION AND THERAPY ASSOCIATION (ISMETA). Code of Ethics. Disponível em: <http://www.ismeta.org/standards.html>. Acesso em: 20 set. 2009.

JESUS, Nádia de Moraes. **A alimentação dos bailarinos: avaliação nutricional de profissionais de companhias de dança portuguesas**. Orientadora: Profa. Dra. Ana Maria Macara Oliveira. 2011. 118 f. Dissertação (Mestrado em Performance Artística - Dança) - Faculdade de Motricidade Humana, Universidade Técnica de Lisboa, Lisboa, 2011. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10400.5/3642>.

LEE, M. L. **Lian Gong em 18 Terapias - Forjando um corpo saudável: Ginástica Chinesa do Dr. Zhuang Yuen Ming**. São Paulo: Pensamento, 1997.

LIMA, José Antonio de Oliveira. Educação somática: limites e abrangências. **Pro-Posições**, Campinas, v. 21, n. 2 (62), p. 51-68, maio/ago. 2010.

MINISTÉRIO DA SAÚDE, B. **SUS: A Maior Política de Inclusão Social do Povo Brasileiro**. Brasília, 2010. Disponível em: https://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/sus_politica_inclusao_social.pdf. Acesso em: 17 fev. 2022

MONTEIRO, Henrique Luiz; GREGO, Lia Geraldo. As lesões na dança: conceitos, sintomas, causa situacional e tratamento. **Motriz - Revista de Educação Física**, Rio Claro, v. 9, n. 2, maio/ago. 2003, p. 63-71. ISSN 1980-6574. Disponível em: <http://www.rc.unesp.br/ib/efisica/motriz/09n2/Monteiro.pdf>.

QUIN E.; RAFFETY S.; TOMLINSON C. **Safe dance practice**. Ed Human Kinetics. 304 p. 2015.

SANTOS, M. C.; TESSER, C. D. Um método para a implantação e promoção de acesso às práticas integrativas e complementares na atenção primária à saúde. **Ciência e Saúde Coletiva**, v. 17, n. 11, p. 3011-3024, nov. 2012. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/csc/a/LVNxyWmP5Kp7qcqhDV5w75g/?lang=pt>. Acesso em: 07 jul 2022.

STRUYF, Godelieve Denys. **Cadeias Musculares e Articulares: o método**. G.D.S. São Paulo: Summus, 1995.

THON, Bárbara Machuca. **Dança e consciência corporal**. Curitiba: Centro Reichiano de Psicoterapia Corporal, 2011. 9 p. Disponível em: <https://www.centroreichiano.com.br/artigos/Artigos/THON-Barbara-Machuca-Danca-e-consciencia-corporal.pdf>.

VIEIRA, Marcilio Souza. Abordagens somáticas do corpo na dança. **Revista Brasileira de Estudos da Presença**, Porto Alegre, v. 5, n. 1, p. 127-147, jan./abr. 2015. ISSN 2237-2660.

COMPLEMENTAR

BRASIL. Decreto nº 7.508 de junho de 2011 - Regulamenta a Lei nº 8.080, de 19 de setembro de 1990, para dispor sobre a organização do Sistema Único de Saúde - SUS, o planejamento da saúde,

a assistência à saúde e a articulação interfederativa, e dá outras providências. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2011/decreto/d7508.htm. Acesso em 07 jul. 2022.

BRASIL. LEI Nº 6.367, DE 19 DE OUTUBRO DE 1976. - Dispõe sobre o seguro de acidentes do trabalho a cargo do INPS e dá outras providências. 1976. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l6367.htm. Acesso em 05 jul. 2022.

BRASIL. Lei Nº 8.080, DE 19 de setembro de 1990 - Dispõe sobre as condições para a promoção, proteção e recuperação da saúde, a organização e o funcionamento dos serviços correspondentes e dá outras providências. 1990. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8080.htm. Acesso em 07 jul 2022.

BRASIL. Lei Nº 8.142 de dezembro de 1990 - Dispõe sobre a participação da comunidade na gestão do Sistema Único de Saúde (SUS) e sobre as transferências intergovernamentais de recursos financeiros na área da saúde e dá outras providências. 1990. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8142.htm. Acesso em: 07 jul. 2022.

BRASIL. NR 17 - ERGONOMIA. 2018, p. 22. Disponível em: <https://www.gov.br/trabalho-e-previdencia/pt-br/composicao/orgaos-especificos/secretaria-de-trabalho/inspecao/seguranca-e-saude-no-trabalho/normas-regulamentadoras/nr-17-Atualizada-2021.pdf>. Acesso em: 07 jul. 2022.

BRASIL. PORTARIA Nº 2.436, DE 21 DE SETEMBRO DE 2017 - Aprova a Política Nacional de Atenção Básica, estabelecendo a revisão de diretrizes para a organização da Atenção Básica, no âmbito do Sistema Único de Saúde (SUS). 21 set. 2017. Disponível em: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/gm/2017/prt2436_22_09_2017.html.

BRASIL. Portaria nº 24, de 14 de janeiro de 2014 - Redefine o cadastramento do Programa Academia da Saúde no Sistema de Cadastro Nacional de estabelecimentos de Saúde (SCNES) . 14 jan. 2014. Disponível em: <https://atencaoBasica.saude.rs.gov.br/upload/arquivos/201510/01114710-20141103163846portaria-n-24-de-14-de-janeiro-de-2014.pdf>. Acesso em: 07 jul. 2022.

BRASIL. Portaria Nº 719, de 7 de abril de 2011 - Institui o Programa Academia da Saúde no âmbito do Sistema Único de Saúde. 2011. Disponível em: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/gm/2011/prt0719_07_04_2011.html. Acesso em: 07 jul. 2022.

BRASIL. Portaria Nº 849, de 27 de Março de 2017 - Inclui a Arteterapia, Ayurveda, Biodança, Dança Circular, Meditação, Musicoterapia, Naturopatia, Osteopatia, Quiropraxia, Reflexoterapia, Reiki, Shantala, Terapia Comunitária Integrativa e Yoga à Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares. 2017. Disponível em: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/gm/2017/prt0849_28_03_2017.html. Acesso em: 07 jul. 2022.

BRASIL. Resolução nº 3 de 8 de março de 2004. 2004, p. 11–13. Disponível em: https://normativasconselhos.mec.gov.br/normativa/view/CNE_ces0304danca.pdf?query=Documento%20Curricular. Acesso em: 07 jul. 2022.

BRASIL. **SUS:** a saúde do Brasil. 2011. Disponível em: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/sus_saude_brasil_3ed.pdf.

BRONNER, S.; OJOFEITIMI, S.; SPRIGGS, J. Occupational Musculoskeletal Disorders in Dancers. **Physical Therapy Reviews**, v. 8, n. 2, p. 57–68, 19 jun. 2003. Disponível em: <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1179/108331903225002416>.

CONSELHO NACIONAL DE SECRETÁRIOS DE SAÚDE. **Legislação Estruturante do SUS**. 1. ed. Brasília: [s.n.]. Disponível em: https://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/para_entender_gestao_sus_v13.pdf.

FIGUEIREDO, V. M. C.; BITTAR, A.; FERREIRA, A. A criação da Rede Brasil-Reino Unido em Medicina & Ciência da Dança como um lugar potencial de relações entre pesquisas poético-criacionais. **ouvirOUver**, v. 13, n. 1, p. 78, 25 maio 2017. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/317298201_A_criacao_da_Rede_Brasil-Reino_Unido_em_Medicina_Ciencia_da_Danca_como_um_lugar_potencial_de_relacoes_entre_pesquisas_poetico-criacionais. Acesso em: 07 jul. 2020.

FIOCRUZ, V. A. **Gastos com práticas integrativas no SUS correspondem a 0,008% das despesas ambulatoriais e hospitalares - ObservaPICS**. Disponível em: <http://observapics.fiocruz.br/pics-consomem-0008-dos-gastos-do-sus-com-procedimentos/>. Acesso em: 28 dez. 2020.

GREGO, L. G. *et al.* Lesões na dança: estudo transversal híbrido em academias da cidade de Bauru-SP. **Revista Brasileira de Medicina do Esporte**, v. 5, n. 2, p. 47–54, 1 abr. 1999. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-86921999000200003&lng=pt&tlng=pt.

JOLY, Yvan. Des psychothérapies d'orientation corporelle à la méthode Feldenkrais. Bulletin d'accueil, Dunkerque, p.6, 1994.

REGROUPEMENT POUR L'ÉDUCATION SOMATIQUE (R.E.S), **Code de Déontologie**. Disponível em: <http://www.education-somatique.ca/res/deontologie/>. Acesso em: 13 jul. 2009.

SICKO SOS saúde. [Internet]. [vídeo]. Disponível em: <https://www.facebook.com/watch/?v=554640958237340>.

SOUZA, L. E. P. F. Saúde Pública ou Saúde Coletiva? *Revista Espaço Para a Saúde*, v. 15, n. 4, p. 07–21, 2014. Disponível em: http://www.escoladesaude.pr.gov.br/arquivos/File/saude_publica_4.pdf. Acesso em: 05 jul. 2022.