



DEPARTAMENTO DE ARTES E HUMANIDADES  
**SELEÇÃO DE MONITOR**  
**EDITAL N.º 016/2021**

O Departamento de Artes e Humanidades, informa que encontram-se abertas as inscrições para seleção de **01 Monitor**, para atuar nas disciplinas DAN 115 - Estudos Básicos da Técnica do Balé Clássico e DAN 315 - Balé Clássico III, durante o **Período Híbrido de Transição (PHT) – 2021/2**.

2. Poderão se inscrever estudantes de graduação e pós-graduação que tenham sido aprovados na(s) disciplina(s) da monitoria, sua(s) equivalente(s) ou disciplina(s) de caráter mais abrangente, a critério do Departamento ou Instituto;

3. A inscrição será realizada através do envio do Histórico Escolar e do Requerimento de Inscrição (disponível em <https://dan.ufv.br/informativo/selecao-de-monitores-para-o-pht/>) para o e-mail [dah@ufv.br](mailto:dah@ufv.br) até às 17h do dia 28/11/2021.

4. O Processo Seletivo será realizado por meio de uma Prova Oral aplicada remotamente (com nota atribuída de 0 a 100) e a análise do Histórico Escolar/Coeficiente de Rendimento Acadêmico (com nota atribuída de 0 a 100).

5. Serão aprovados os candidatos que obtiverem média acima de 70 pontos nas duas avaliações.

6. A admissão obedecerá à ordem de classificação dos candidatos, de acordo com o número de vagas disponíveis. Em caso de notas finais iguais, terá preferência aquele com maior coeficiente de rendimento na graduação.

§ 1º. Caso o número de classificados seja maior que o número de bolsas disponíveis, os classificados excedentes poderão ser admitidos como Monitores Voluntários.

§ 2º. Para a admissão, o candidato selecionado deverá assinar um Termo de Compromisso de Monitoria.

7. Ao(s) candidato(s) admitido(s), dentro do número de bolsas disponíveis, será concedida **bolsa de monitoria para o ensino remoto no valor de R\$300,00 (trezentos reais)**, a ser paga durante o Período Híbrido de Transição (PHT) – 2021/2.

§ 1º. O pagamento da bolsa está condicionado à apresentação de Relatório mensal de frequência e atividades elaborado pelo monitor e aprovado pela Coordenação da Disciplina e encaminhado à Secretaria do Departamento.

§ 2º. A carga horária total de atividades do Monitor Bolsista será de 10 (dez) horas semanais, incluindo pelo menos 1 (uma) hora de preparação, de acordo com plano de atividades elaborado pelo coordenador.

8. Todos os monitores, bolsistas ou voluntários, receberão ao final do período Certificado de Atuação na Monitoria, emitido pela Pró-Reitoria de Ensino, informando a carga horária total, de acordo com os Relatórios de Frequência e Atividades apresentados.

Viçosa, 23 de novembro de 2021.

Juliana Carvalho Franco da Silveira  
Chefe do Departamento de Artes e Humanidades

**Prova de Monitoria**  
**PHT - Período Híbrido de Transição**  
**DAN 115 - Estudos Básicos da Técnica do Balé Clássico e DAN 315 - Balé Clássico III**  
**Professora Dóris Dornelles de Almeida**

**Referências para a prova de monitoria da DAN 115 e DAN 315**

LAURA, Métodos de Ballet – História do Ballet - Nas Pontas. 13.01.2016 (Disponível em <https://www.naspontas.com.br/>)

BARBONI, NATÁLIA CAROLINE DE ALMEIDA VASCONCELOS. Dicionário do ballet. Universidade Estadual de Feira de Santana Centro Universitário de Cultura e Arte Coordenação de Dança e Atividades Corporais; Feira de Santana, BA, 2020.

(Disponível em <http://www.cuca.uefs.br/wp->)

MARULANDA, DANIELA BOTERO; OLIVEIRA, ERICO JOSE. Metáforas do corpo e do movimento no ensino do ballet clássico: Etnografia da incorporação de uma técnica. Anais ABRACE, [v. 15, n. 1, 2014](#). (Disponível em <https://www.publionline.>)

**Requisitos básicos para atuar como monitor das disciplinas DAN 115 e DAN 315:**

Espaço (aproximadamente 2m x 3m) para prática da aula de ballet.

Espaço seguro, silencioso

Participação em algumas aulas com câmera ligada, de modo que todo o corpo do estudante esteja visível.

Internet estável para chamada de vídeo.

Sapatilha.

Tapete, toalha ou lençol (2mx1m) que permita deitar sobre o piso.

Caderno para anotações.