



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**DEPARTAMENTO DE ARTES E HUMANIDADES**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES**

***Campus Universitário – Viçosa, MG – 36570-900 – Telefone: (31) 3899 1810 - E-mail: dah@ufv.br***

**LISTA DE DISCIPLINAS DO DAH PARA O PERÍODO HÍBRIDO DE TRANSIÇÃO (PHT)**

Abaixo estão listadas as disciplinas que serão oferecidas pelo Departamento de Artes e Humanidades no Período Híbrido de Transição, seguidas dos recursos mínimos exigidos para cursar algumas disciplinas.

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Tipo</b>	<b>Turma</b>	<b>Vagas</b>	<b>Horário</b>	<b>Professor</b>
DAN 113	DANÇA E EDUCAÇÃO SOMÁTICA I	T/P	1	10	2=16-18 4=16-18	Alba
DAN 115	ESTUDOS BÁSICOS DA TÉCNICA DO BALÉ CLÁSSICO	T/P	1	12	3=08-10 5=08-10	Dóris
DAN 116	BALÉ CLÁSSICO I	T/P	1	12	3=10-12 5=10-12	Juliana
DAN 117	DANÇA CONTEMPORÂNEA I	T/P	1	12	2=10-12 5=14-16	Andréa
DAN 120	DESENVOLVIMENTO HUMANO E DANÇA	T	1	35	4=14-16	Rosana
DAN 120	DESENVOLVIMENTO HUMANO E DANÇA	P	1	20	6=14-16	Rosana
DAN 120	DESENVOLVIMENTO HUMANO E DANÇA	P	2	15	6=16-18	Rosana
DAN 181	COMPOSIÇÃO SOLÍSTICA I	T/P	1	10	2=10-12 4=10-12	Alba
DAN 184	COMPOSIÇÃO CORREOGRÁFICA I	T/P	1	15	3=14-16 6=14-16	Andréa
DAN 219	ARTE DO MOVIMENTO II	T/P	1	20	3=10-12 5=10-12	Christina
DAN 230	DIDÁTICA NO ENSINO DA DANÇA	T/P	1	20	3=14-16 5=14-16	Evanize
DAN 240	PESQUISA EM DANÇA	T	1	20	5=16-18 5=18:30-19:30	Rosana
DAN 261	DANÇAS BRASILEIRAS III	T/P	1	20	2=16-18 4=14-16	Laura
DAN 315	BALÉ CLÁSSICO III	T/P	1	12	3=10-12 5=10-12	Dóris
DAN 334	DANÇA E EDUCAÇÃO ESPECIAL II	T/P	1	20	4=16-18 6=16-18	Evanize
DAN 398	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	P	1	20	3=16-17	Evanize
DAN 418	DANÇA CONTEMPORÂNEA V	T/P	1	12	3=08-10 5=08-10	Christina
DAN 441	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	T	1	20	4=09-10	Laura
DAN 443	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	T	1	5	4=13-14	Evanize
DAN 443	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	T	2	4	4=13-14	Andréa
DAN 443	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	T	3	4	6=10-11	Juliana
DAN 443	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	T	4	6	3=13-14	Christina
DAN 443	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	T	5	6	4=08-09	Laura
DAN 443	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	T	6	2	2=18:30-19:30	Rosana
DAN 443	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	T	7	2	6=13-14	Alba
DAN 443	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	T	8	1	5=13-14	Dóris
DAN 496	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	T	1	20	5=14-16	Rosana

## **RECURSOS MÍNIMOS EXIGIDOS PARA CURSAR ALGUMAS DISCIPLINAS NO PHT:**

### **DAN 113: DANÇA E EDUCAÇÃO SOMÁTICA I**

Requisitos básicos durante toda a aula, em todas as aulas:

Acesso à internet com velocidade suficiente e sinal estável para discente participar ativamente com vídeo e áudio ligados e se manter conectado de forma contínua (sem intermitência).

Equipamento (celular, tablet, computador) com bateria suficiente e/ou cabo e extensão para ligar à tomada quando precisar carregar sem interromper a transmissão da imagem e áudio do som do/a discente na aula.

Câmera e microfone do equipamento em bom funcionamento para captar som e imagem do/a discente de forma nítida.

Ambiente iluminado o suficiente para que a professora possa visualizar a imagem do/a discente com nitidez.

Ambiente sem ou com mínimo barulho para que o som captado do ambiente não interfira no trabalho coletivo já que microfones de todos ficarão abertos.

O espaço necessita de tamanho suficiente para discente colocar tripé ou algum outro suporte seguro para que o equipamento audiovisual fique apoiado de forma e com distância adequadas de você (nem muito longe nem muito perto) a fim de que haja o enquadramento de todo corpo e do espaço em que você se movimenta quando isso acontecer.

Espaço livre, ventilado (com possibilidade de oxigenação adequada) e no qual você possa se mover e se sentir seguro se movendo; mínimo 3X3 metros, com piso seguro e confortável para que você possa se movimentar; considere espaços nos lados, à frente e atrás (afastar móveis, tirar tapetes escorregadios).

Temperatura confortável do ambiente, sugestão entre 22 e 25 graus Celsius – nem muito frio, nem muito calor.

Temperatura e textura confortável do piso.

Conhecimento de como usar e dispositivo adequado para acessar PVA NET, youtube, email, google meet, e google drive para acessar documentos/materiais disponibilizados pela professora e também para que o/a discente possa disponibilizar documentos.

Conhecimento e dispositivo e programas adequados para vídeos que irá gravar (captar imagens, áudio, editar esse material, e postar nas plataformas indicadas em aula).

Tênis confortável e maleável para discente se movimentar deslocando quando necessário.

Colchonete, ou tapete não escorregadio, ou lençol dobrado, ou cobertor ou toalha mais grossa para discente se deitar quando for o caso.

Caderno, caneta e lápis sempre à mão para fazer anotações.

Roupa adequada para aula prática, com tecido elástico e macio o suficiente para discente se movimentar, e livre de adereços (por exemplo, brinco, pulseira, colar) que possam machucar

e/ou incomodar durante a aula prática.

## **DAN 115: ESTUDOS BÁSICOS DA TÉCNICAS DO BALÉ CLÁSSICO**

Recursos e requisitos aos estudantes em todas as aulas:

- E-MAIL E DRIVE INSTITUCIONAL para comunicação e/ou entrega de tarefas
- GOOGLE MEET para aulas Síncronas (endereço da sala no *Meet* será enviado via *E-mail* institucional previamente)
- PVANET para:  
Disponibilizar materiais e/ou links que serão utilizados durante a disciplina  
Agenda de atividades  
Entrega de tarefas: ou via DRIVE do e-mail institucional; e/ou outros recursos de livre escolha dos estudantes em comum acordo com a docente para envio de vídeos e textos.
- INTERNET em geral para Pesquisa (youtube, artigos e teses)
- Acesso à internet com velocidade suficiente e sinal estável para comportar a vídeo-chamada e a participação do estudante com vídeo e áudio ligados.
- Conexão de forma contínua (sem interrupção) durante toda a aula.
- Equipamentos (celular, tablet, computador) carregados (bateria suficiente e ter cabo e extensão para ligar à tomada quando precisar carregar sem interromper a transmissão da imagem e áudio do som). Câmera e microfone do equipamento para captar som e imagem com nitidez.
- Collant para aula prática de ballet, meia calca ou bermuda ou calca legging, blusas e roupas que sejam ajustadas ao corpo (macias e elásticas o suficiente) permitindo prática confortável da movimentação. Tal vestimenta visa que a docente possa visualizar e sugerir correções no alinhamento e postura. Cabelos bem presos para auxiliar na execução do movimento (preferência coque).
- Sapatilha de meia ponta (e sapatilha de ponta para as bailarinas/os que tenham interesse)
- Tênis com amortecimento
- Espaço de mínimo 3mx3m para poder executar exercícios barra de ballet
- Tapete mínimo 2mx1m (para deitar no piso) ou lençol dobrado ou toalha grossa ou tapete de yoga
- Caderno, caneta e lápis
- Espelho (quanto maior melhor para poder colocar ao lado do espaço onde fará a barra), mesmo que pequeno o espelho ajudara para visualizar o alinhamento. (\* facultativo)
- Ambiente iluminado o suficiente para que permita visualização nítida de corpo inteiro.

- Ambiente com Máximo de silêncio viabilizando trabalho coletivo, visto que os microfones e câmeras de todos participantes estarão abertos.
- \*\*\*IMPORTANTE: O espaço necessita de tamanho suficiente para discente colocar tripé ou outro suporte para que o equipamento audiovisual possua distância adequada do estudante permitindo enquadramento de corpo inteiro e do espaço em que ira se movimentar.
- Espaço livre, ventilado para que o estudante possa se mover de forma segura; com piso seguro e confortável; considerar espaço ao lado, à frente e atrás (\*cuidado com obstáculos como móveis, pisos escorregadios, desníveis no piso).
- Temperatura agradável do ambiente, ideal 25 graus Celsius.

Favor retirar adereços corporais, como brincos, pulseiras, anéis e colar que possam causar lesões e acidentes nas aulas práticas.

### **DAN 116: BALÉ CLÁSSICO I**

Espaço livre (aproximadamente 2,5m x 2,5m) para prática da barra de aula de balé e para alguns exercícios de centro (com pequenos deslocamentos). Espaço seguro, que permita movimentação. (Obs.: Não serão realizadas atividades que demandem um piso com amortecimento, como grandes saltos, por exemplo).

Participação das aulas com câmera ligada. É importante que todo o corpo do estudante esteja visível na tela para que a professora possa visualizar suas práticas.

Internet estável, que possibilite chamada de vídeo.

Sapatilha.

Tapete, toalha ou lençol (2mx1m) que permita deitar sobre o piso. (se for piso de madeira, confortável e seguro, existe a opção de deitar direto sobre o piso).

Caderno para anotações.

### **DAN 117: DANÇA CONTEMPORÂNEA I**

Espaço livre (aproximadamente 2,5m x 2,5m) para prática corporal;

Internet estável para a participação nas aulas com a câmera aberta;

Ter acesso ao youtube e outras plataformas virtuais para assistir conteúdos;

Ter equipamentos disponíveis (celular ou tablet ou computador) carregados e com boas condições de uso/funcionamento da câmera e do microfone;

Acesso às aulas Síncronas via Zoom e/ou do Google Meet, através do email institucional UFV;

Roupas confortáveis e adequadas para trabalho corporal.

## DAN 181: COMPOSIÇÃO SOLÍSTICA I

Requisitos básicos durante toda a aula, em todas as aulas:

Acesso à internet com velocidade suficiente e sinal estável para discente participar ativamente com vídeo e áudio ligados e se manter conectado de forma contínua (sem intermitência).

Equipamento (celular, tablet, computador) com bateria suficiente e/ou cabo e extensão para ligar à tomada quando precisar carregar sem interromper a transmissão da imagem e áudio do som do/a discente na aula.

Câmera e microfone do equipamento em bom funcionamento para captar som e imagem do/a discente de forma nítida.

Ambiente iluminado o suficiente para que a professora possa visualizar a imagem do/a discente com nitidez.

Ambiente sem ou com mínimo barulho para que o som captado do ambiente não interfira no trabalho coletivo já que microfones de todos ficarão abertos.

O espaço necessita de tamanho suficiente para discente colocar tripé ou algum outro suporte seguro para que o equipamento audiovisual fique apoiado de forma e com distância adequadas de você (nem muito longe nem muito perto) a fim de que haja o enquadramento de todo corpo e do espaço em que você se movimenta quando isso acontecer.

Espaço livre, ventilado (com possibilidade de oxigenação adequada) e no qual você possa se mover e se sentir seguro se movendo; mínimo 3X3 metros, com piso seguro e confortável para que você possa se movimentar; considere espaços nos lados, à frente e atrás (afastar móveis, tirar tapetes escorregadios).

Temperatura confortável do ambiente, sugestão entre 22 e 25 graus Celsius – nem muito frio, nem muito calor.

Temperatura e textura confortável do piso.

Conhecimento de como usar e dispositivo adequado para acessar PVA NET, youtube, email, google meet, e google drive para acessar documentos/materiais disponibilizados pela professora e também para que o/a discente possa disponibilizar documentos.

Conhecimento e dispositivo e programas adequados para vídeos que irá gravar (captar imagens, áudio, editar esse material, e postar nas plataformas indicadas em aula).

Tênis confortável e maleável para discente se movimentar deslocando quando necessário.

Colchonete, ou tapete não escorregadio, ou lençol dobrado, ou cobertor ou toalha mais grossa para discente se deitar quando for o caso.

Caderno, caneta e lápis sempre à mão para fazer anotações.

Roupa adequada para aula prática, com tecido elástico e macio o suficiente para discente se movimentar, e livre de adereços (por exemplo, brinco, pulseira, colar) que possam machucar e/ou incomodar durante a aula prática.

## **DAN 184: COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA I**

Espaço livre (aproximadamente 2,5m x 2,5m) para prática corporal;

Internet estável para a participação nas aulas com a câmera aberta;

Ter acesso ao youtube e outras plataformas virtuais para assistir conteúdos;

Ter equipamentos disponíveis (celular ou tablet ou computador) carregados e com boas condições de uso/funcionamento da câmera e do microfone;

Acesso às aulas Síncronas via Zoom e/ou do Google Meet, através do email institucional UFV;

Roupas confortáveis e adequadas para trabalho corporal.

## **DAN 219: ARTE DO MOVIMENTO II**

Câmera ligada em todas as aulas.

Internet que comporte câmera ligada.

Dispositivo que possa ser usado para assistir vídeos.

Dispositivo que faça edição de vídeo.

Dispositivo para captura de imagens (filmar).

## **DAN 230: DIDÁTICA NO ENSINO DA DANÇA**

- GOOGLE MEET para aulas Síncronas
- PVANET MOODLE
- ABERTURA DE GRUPO DA DISCIPLINA NO WHATSAPP (SE TODOS OS ALUNOS MATRICULADOS CONCORDAREM) - PARA A COMUNICAÇÃO SER MAIS RÁPIDA - RECADOS E INFORMAÇÕES RELACIONADAS ÀS AULAS SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS, TRABALHOS E AVALIAÇÕES.
- INTERNET

## **DAN 261: DANÇAS BRASILEIRAS III**

Espaço livre (aproximadamente 2,5m x 2,5m) para prática corporal;

Ter internet estável para realização de aulas com a Câmera aberta;

Ter possibilidade de acesso ao youtube para assistir aulas e documentários;

Ter condições de realizar filmagens de suas próprias produções corporais, assim como realizar edições e postar em drive ou outra plataforma acordada entre docente e discentes;

Ter equipamentos disponíveis (celular, tablet, computador) carregados e com bom funcionamento de câmera e microfone para captar imagem e som nítidos;

Aulas Síncronas via Googlemeet com acesso pelo email institucional UFV.

### **DAN 315: BALÉ CLÁSSICO III**

Recursos e requisitos aos estudantes em todas as aulas:

- E-MAIL E DRIVE INSTITUCIONAL para comunicação e/ou entrega de tarefas
- GOOGLE MEET para aulas Síncronas (endereço da sala no *Meet* será enviado via *E-mail* institucional previamente)
- PVANET para:  
Disponibilizar materiais e/ou links que serão utilizados durante a disciplina  
Agenda de atividades  
Entrega de tarefas: ou via DRIVE do e-mail institucional; e/ou outros recursos de livre escolha dos estudantes em comum acordo com a docente para envio de vídeos e textos.
- INTERNET em geral para Pesquisa (youtube, artigos e teses)
- Acesso à internet com velocidade suficiente e sinal estável para comportar a vídeo-chamada e a participação do estudante com vídeo e áudio ligados.
- Conexão de forma contínua (sem interrupção) durante toda a aula.
- Equipamentos (celular, tablet, computador) carregados (bateria suficiente e ter cabo e extensão para ligar à tomada quando precisar carregar sem interromper a transmissão da imagem e áudio do som). Câmera e microfone do equipamento para captar som e imagem com nitidez.
- Collant para aula prática de ballet, meia calca ou bermuda ou calca legging, blusas e roupas que sejam ajustadas ao corpo (macias e elásticas o suficiente) permitindo prática confortável da movimentação. Tal vestimenta visa que a docente possa visualizar e sugerir correções no alinhamento e postura. Cabelos bem presos para auxiliar na execução do movimento (preferência coque).
- Sapatilha de meia ponta (e sapatilha de ponta para as bailarinas/os que tenham interesse)
- Tênis com amortecimento
- Espaço de mínimo 3mx3m para poder executar exercícios barra de ballet
- Tapete mínimo 2mx1m (para deitar no piso) ou lençol dobrado ou toalha grossa ou tapete de yoga
- Caderno, caneta e lápis
- Espelho (quanto maior melhor para poder colocar ao lado do espaço onde fará a barra), mesmo que pequeno o espelho ajudará para visualizar o alinhamento. (\* facultativo)

- Ambiente iluminado o suficiente para que permita visualização nítida de corpo inteiro.
- Ambiente com Maximo de silencio viabilizando trabalho coletivo, visto que os microfones e câmeras de todos participantes estarão abertos.
- \*\*\*IMPORTANTE: O espaço necessita de tamanho suficiente para discente colocar tripé ou outro suporte para que o equipamento audiovisual possua distância adequada do estudante permitindo enquadramento de corpo inteiro e do espaço em que ira se movimentar.
- Espaço livre, ventilado para que o estudante possa se mover de forma segura; com piso seguro e confortável; considerar espaço ao lado, à frente e atrás (\*cuidado com obstáculos como móveis, pisos escorregadios, desníveis no piso).
- Temperatura agradável do ambiente, ideal 25 graus Celsius.

Favor retirar adereços corporais, como brincos, pulseiras, anéis e colar que possam causar lesões e acidentes nas aulas práticas.

#### **DAN 334: DANÇA E EDUCAÇÃO ESPECIAL II**

- GOOGLE MEET para aulas Síncronas
- PVANET MOODLE
- ABERTURA DE GRUPO DA DISCIPLINA NO WHATSAPP (SE TODOS OS ALUNOS MATRICULADOS CONCORDAREM) - PARA A COMUNICAÇÃO SER MAIS RÁPIDA - RECADOS E INFORMAÇÕES RELACIONADAS ÀS AULAS SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS, TRABALHOS E AVALIAÇÕES.
- INTERNET

#### **DAN 398: ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

- GOOGLE MEET para aulas Síncronas
- PVANET MOODLE
- ABERTURA DE GRUPO DA DISCIPLINA NO WHATSAPP (SE TODOS OS ALUNOS MATRICULADOS CONCORDAREM) - PARA A COMUNICAÇÃO SER MAIS RÁPIDA - RECADOS E INFORMAÇÕES RELACIONADAS ÀS AULAS SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS, TRABALHOS E AVALIAÇÕES.
- INTERNET

#### **DAN 418: DANÇA CONTEMPORÂNEA V**



Câmera ligada em todas as aulas.

Internet que comporte câmera ligada.

Dispositivo que possa ser usado para assistir vídeos.

Dispositivo que faça edição de vídeo.

Dispositivo para captura de imagens (filmar).

## **DAN 496: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DA LICENCIATURA I**

As reuniões de orientação acontecem remotamente mas o estágio de licenciatura será nas escolas de Viçosa presencial a partir de 22 de novembro.